

1524 beginnt mit dem Druck des „Achtliederblattes“ die Geschichte des evangelischen Gesangbuchs. Weitere Sammlungen und „Gemeindeliederbücher“ folgen bald an mehreren Orten und kulminierten 1529 in Wittenberg in ihren ersten Meilenstein.

In Oberdeutschland entwickeln sich Straßburg und Konstanz zu Zentren des neuen Liedschaffens und seiner Verbreitung. Der Studientag des Vereins für Kirchengeschichte und der Melanchthon-Akademie in Bretten möchte der Frage der Rezeption und Verbreitung des reformatorischen Liedgutes im oberdeutschen Raum und insbesondere am Oberrhein nachgehen.

Dabei soll es einerseits um die Aufnahme und Aneignung reformatorischen Liedgutes aus Wittenberger Provenienz, aber auch um die Vorstellung eigenständiger Entwicklungen im oberdeutschen Raum gehen.

### Tagungsprogramm:

- 10.00 Begrüßung  
*Prof. Dr. Günter Frank*  
Direktor der Europäischen Melanchthon-Akademie
- Pfr. Markus J. Mall*  
Vorsitzender des Vereins für Kirchengeschichte
- 10.15 Die Anfänge der Geschichte des evang. „Gesangbuchs“ – eine Einführung  
*KR i. R. Dr. Udo Wennemuth*  
Karlsruhe

- 10.30 Die Straßburger Gesangbücher des 16. Jahrhunderts  
*Prof. Dr. Beat Föllmi*  
Universität Straßburg
- 11.15 Kirchenordnung und Kirchenlied im Südwesten des Reichs  
*Dr. Sabine Arend*  
Heidelberger Akad. der Wissenschaften
- 12.30 Mittagsgebet in der Kreuzkirche Bretten  
*mit Pfr. Markus J. Mall*
- 13.00 **Mittagessen im Vortragssaal**  
der Melanchthon-Akademie (**bitte anmelden**)
- 14.00 Oberdeutsche Gesangbuchdrucke und ihre Verleger  
*Dr. Armin Schlechter*  
Bibliothekszentrum Rheinland-Pfalz
- 14.45 Das Liedgut in den oberdeutschen Gesangbüchern: Beispiel Konstanz  
*Dr. Heike Wennemuth*  
Karlsruhe
- 15.30 Auf dem Weg zum neuen Evangelischen Gesangbuch  
*Kord Michaelis*  
Karlsruhe

*Änderungen vorbehalten*

**Anmeldeschluss: 08. März 2024**

### Tagungsbeitrag:

**EUR 20,00** ohne Mittagessen  
**EUR 28,00** mit Mittagessen (bitte anmelden)

Der Betrag ist bei der Tagung bar zu entrichten.

**Absender/-in**, bitte in Druckbuchstaben

Vor-, Zuname, ggf. Institut

Straße und Hausnummer

PLZ, Ort

Tel./E-Mail für evtl. Rückfragen

Europäische Melanchthon-Akademie  
Melanchthonstraße 3  
75015 Bretten

**Am Studientag „Evangelisches Gesangbuch“, Sa. 16.03.2024**

- nehme ich teil  mit Mittagessen  ohne Mittagessen  
 und eine Begleitperson  mit Mittagessen  ohne Mittagessen

Name der Begleitperson: .....

.....  
Datum, Unterschrift

**Anmeldung bitte bis 08.03.2024,**  
auch per Fax oder E-Mail möglich.  
Fax: 07252 / 9441 16 / E-Mail: oestreicher@melanchthon.com

**Anreise:**

**Tagungsgebäude** ist das **Melanchthonhaus** zentral am Marktplatz in Bretten gelegen.

**Bahnstation** von Stuttgart und Heidelberg kommend ist der *Bahnhof Bretten* (von dort 20 Minuten Fußweg) oder mit der S4 von Karlsruhe kommend die *Haltestelle Stadtmitte* (von dort 10 Minuten Fußweg)

**Parkmöglichkeiten:**

Parkplatz Sporgasse  
Parkplatz Seedamm  
Parkhaus Pfluggasse 3  
Parkhaus Am Engelsberg

**Weitere Informationen zur Anreise** finden Sie auf unserer Homepage unter [www.melanchthon.com](http://www.melanchthon.com)



**Kontakt:**

Europäische Melanchthon-Akademie Bretten  
Melanchthonstr. 3 • 75015 Bretten  
Sekretariat: Barbara Östreicher  
Tel. 07252 / 9441 13 • Fax 9441 16  
E-Mail: [oestreicher@melanchthon.com](mailto:oestreicher@melanchthon.com)  
[www.melanchthon.com](http://www.melanchthon.com)

# Studientag

## Die Anfänge des evangelischen Gesangbuchs 1524 und die Folgen – Rezeption und Verbreitung des reformatorischen Liedgutes am Oberrhein im 16. Jahrhundert

Samstag, 16. März 2024

Melanchthonhaus Bretten

**Leitung:**

Pfr. Markus J. Mall  
KR i.R. Dr. Udo Wennemuth  
Prof. Dr. Günter Frank

**Veranstalter:**

Verein für Kirchengeschichte in der Evangelischen Landeskirche in Baden und Europäische Melanchthon-Akademie Bretten